

### Public Program

17 febbraio 2022, ore 18.00

**Presentazione del libro a cura di Maria Bottero**

**Incursioni oltre il moderno: l'architettura di Umberto Riva**

**Interventi di: Stefano Boeri, Maria Bottero, Mario Botta, Fulvio Irace**

**Moderata da Annalisa de Curtis**

Giovedì 17 febbraio 2022, alle ore 18.00, Triennale Milano presenta il libro *Incursioni oltre il moderno: l'architettura di Umberto Riva*, a cura di **Maria Bottero** ed edito da Cosa Mentale / Caryatide.

Oltre all'autrice, intervengono **Stefano Boeri**, Presidente di Triennale Milano, **Mario Botta**, architetto e fondatore dell'Accademia di Architettura di Mendrisio, e **Fulvio Irace**, Professore Emerito di Storia dell'Architettura e del Design, Politecnico di Milano, moderati da **Annalisa de Curtis**, architetto e docente al Politecnico e all'Università Cattolica di Milano.

Per la prima volta, Mario Botta e Fulvio Irace dialogheranno sull'opera di Umberto Riva, a partire dalla rilettura critica del suo lavoro compiuta da Maria Bottero nel libro.

Riproponendo materiale storico-critico estratto da libri difficilmente reperibili, l'autrice li attualizza, mirando a evidenziare l'interconnessione e l'articolazione proprie della pratica artistica di Riva.

Attraverso una scrittura "sinfonica" del tutto, Maria Bottero utilizza la riorganizzazione e la ripetizione dei temi all'interno di un'orchestrazione unitaria, facendo emergere la forma stessa di questo libro corale: al contempo contributo critico e luogo in cui depositare i differenti aspetti della pratica artistica di Riva, artista, architetto e designer.

Emerge così la novità del libro, la cui forma fa coincidere struttura e contenuto, svelando una ricerca che coinvolge testi e immagini anche inedite e, attivando la trasversale, ampia e stratificata visione propria del lavoro di Riva.

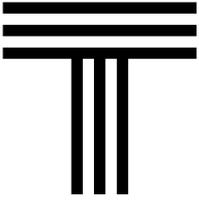
Triennale Milano porta avanti così il lavoro di promozione e valorizzazione dei Maestri del design e della architettura italiani e di rafforzamento di un sistema virtuoso di dialogo con istituzioni, archivi, gallerie, centri di studio per realizzare progetti di ricerca volti alla realizzazione di mostre, pubblicazioni e giornate di studio.

Caryatide è una piattaforma di riflessione su architettura, arte e design. Utilizzando diversi media, promuove un atteggiamento curioso e aperto basato sulla condivisione e lo scambio. Che sia attraverso libri, conferenze o mostre, Caryatide cerca sempre di estendere il dibattito, di ampliarlo. Collaborativa, Caryatide tesse legami tra persone, discipline e conoscenze. Caryatide affonda le sue radici nella casa editrice Cosa Mentale, di cui assicura la continuità, e intende proseguire sulla strada del rigore e dell'alto livello, sia nella forma che nelle scelte editoriali. Caryatide è diretta da Claudia Mion, accompagnata da Simon Campedel, Antoine Stevenot et Thibault Lambert e dallo studio grafico Spassky Fischer.

Il Partner Istituzionale Lavazza, l'Institutional Media Partner Clear Channel e il Technical Partner ATM sostengono Triennale Milano anche per questo incontro.

### Umberto Riva

Umberto Riva (1928-2021) è uno dei maestri dell'architettura italiana. Si laurea nel 1959 all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con Carlo Scarpa. La sua opera comprende la pratica pittorica, la pratica dell'architettura, dagli allestimenti alle sistemazioni urbane, dal design di oggetti alle lampade. Ovunque la luce diventa protagonista. Nel 2018 riceve dalla



Triennale di Milano e dal MIC, la Medaglia d'Oro alla carriera. Nel 2020 Umberto Riva è insignito del premio IN/ARCH Lombardia-Emilia Romagna alla carriera.

*Incursioni oltre il moderno: l'architettura di Umberto Riva*

a cura di Maria Bottero

Curatrice della pubblicazione: Claudia Mion

Testi di Maria Bottero, Francesco Cellini, Pierluigi Nicolini, Giovanni Raboni, Marco Rapposelli, Marco Romanelli, Mirko Zardini

Fotografie di: Atelier XYZ, Gabriele Basilico, Giorgio Casali, Giovanni Chiaramonte, Alba Deangelis, Ezio Frea, Leo Torri

Grafica: Spassky Fischer

Anno di pubblicazione: 2021

Edizione trilingue (francese, italiano, inglese)

22 x 33 cm

352 pagg.

Casa editrice: Cosa Mentale / Caryatide

Opera pubblicata in collaborazione al Centre Canadien d'Architecture, Montréal

**Contatti stampa**

Triennale Milano

Comunicazione

Micol Biassoni

T. +39 345 1673267

T. +39 02 72434241/247

press@triennale.org

Francesca Raimondi

T. +39 392 9469018

francesca.raimondi@elettrapr.it

Elettra Zadra

T. +39 335 5929854

elettra.zadra@elettrapr.it

**Triennale Milano**

viale Alemagna 6

20121 Milano

T. +39 02 724341

www.triennale.org