

walicówproject • spolia

Form and Transformation

A Memorial of the present between former
Warsaw Ghetto's ruins

 **POLITECNICO
MILANO 1863**
SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

 **POLIN**
MUSEUM OF THE HISTORY
OF POLISH JEWS

Photo courtesy by Bildarchiv Foto Marburg - fm931450 Warschau, Aufn.-Datum: 1944.07

Polin Museum

h. 18:00 - 20:00

Anielewicz 6, 00-157 Warszawa

06
12
17

Waliców Project • Forma i transformacja. Memoriał terażniejszości w ruinach bytego getta w Warszawie.

Dramat podzielonych miast znany jest dziejom Europy od średniowiecza.

Przypadek utworzonego przez nazistów warszawskiego getta (1940-1943) jest kluczem do odczytania współczesnych podziałów, opartych na ideologiach obronnych i próbie usprawiedliwienia rasizmu.

Śmiertelnie ranne getto broniło się i swoistą kulturą, i powstaniem młodych cywilów.

Ponad rok później (1944) na rozkaz polskiego ruchu oporu w Warszawie wybuchło powstanie, za które miasto zapłaciło niemal całkowitym unicestwieniem, śmiercią około 180 tysięcy mieszkańców i wysiedleniem.

Współczesna Warszawa zachowała ostatnie fragmenty getta jako świadectwa kultury i oporu wobec zagłady. Z powodu przyspieszonych zmian w tkance miejskiej grozi im usunięcie z warszawskiego pejzażu i świadomości zbiorowej Europejczyków.

Ostańce getta przy ulicy Waliców należą do dziedzictwa ludzkości; są przestrożą i mocną podstawą dialogu i współistnienia opartego na znajomości historii; stanowią wartość, którą trzeba chronić i przypominać. To zadanie dla odpowiedzialnych architektów i urbanistów: do wykonania, zanim będzie za późno.

Waliców Project • Form and Transformation. A Memorial of the present between former Warsaw Ghetto's ruins

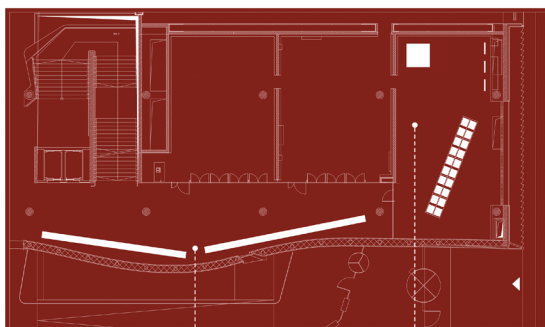
Tracing the dramatic story of the urban division in the development of European cities, from its first medieval appearance until today, the case of the Warsaw Ghetto, established by the Nazis between 1940 and 1943 is a matrix for a review of the urban divisions that mark our present, a structured phenomenon on the basis of defensive ideologies to justify racism.

The Warsaw Ghetto generated a special form of vital response, both in terms of a specific cultural production, and through an uprising carried out by young civilians. The cultural importance of this event as an introduction to Ghetto Uprising and the Warsaw Uprising of 1944, resulted -as known- in the almost total destruction of the city by the Nazis, building by building, with the annihilation of its population, its human, historical, cultural, architectural, urban and artistic heritage. These testimonies of an entire culture and of the resistance to annihilation are now in danger, as they permanently risk to be removed from the city and from the European collective consciousness as well, because of the rapid urban transformations.

The fragments of the Ghetto survived in Ul. Waliców are an heritage for humanity, a testimony, a warning and at the same time an extraordinary building material for a future of dialogue and civil consciousness, a value to be protected and regenerated by a careful museum project, both architectural and urban, before it is too late.

6.12.2017 | Polin Museum

h. 12:00 Opening of the Exhibition Waliców Project
at Polin Museum - Pomnikowa Hall



project's drawings

models and visions

walicówproject • spolia

Politecnico di Milano

School of Architecture Urban Planning Construction Engineering
Dean Prof. Ilaria Valente

Architectural Design Laboratory II - MSc Degree

Professors

Guido Morpurgo
Annalisa de Curtis
Sara Protasoni
Andrea Vercellotti

Tutors

Giuseppe Biscottini
Daniele Bonetti
Federica Lentati
Enrico Miglietta
Stefano Sabatino

follow us > www.walicowproject.polimi.it

 **POLITECNICO
MILANO 1863**
SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

 **FACULTY OF ARCHITECTURE
WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY**

 **POLIN**
MUSEUM OF THE HISTORY
OF POLISH JEWS

 **MEMORIALE
DELLASHOAH
MILANO**

 **ISTITUTO
italiano
di CULTURA**
VARESE

 **Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano**

 **ICOM
ICOM**
International Council
of Museums
Europe